

RAME 2023

RADICI DEL MEDITERRANEO FESTIVAL



IV EDIZIONE DI
RAME • LE RADICI DEL MEDITERRANEO
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO E ARTI PERFORMATIVE
27, 28, 29 E 30 LUGLIO 2023 A MELISSA (KR - CALABRIA)

UN FESTIVAL DI
TEATRO **E BASKO**

IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI MELISSA



PARTNER MEDIALE

THEATRON
DUEPUNTOZERO2.0

ALL'INTERNO DEL

N! NETWORK
RISONANZE

RaMe Festival è un festival che prevede la realizzazione di un evento mensile con quattro giornate dedicate alla rappresentazione di spettacoli, concerti, simposi e performance.

Le quattro giornate avranno luogo nel paese di Melissa (KR - Calabria) dal 27 al 30 luglio 2023.

L'intento è quello di **selezionare delle performance teatrali e/o brevi spettacoli (anche solo la proposta di messa in scena) della durata massima di 30 minuti**. Le performance/spettacolo andranno in scena in una delle serate di giovedì 27, venerdì 28, Sabato 29 e Domenica 30 luglio 2023.

L'invio delle candidature **termina il 14 Maggio - 21 Maggio 2023 alle ore 23:59 (ora italiana)**.

L'esito della selezione dei artisti/gruppi verrà comunicato entro Domenica 4 Giugno 2023.

La direzione artistica di RaMe Festival è affidata a **Simone Bevilacqua**, regista e fondatore della compagnia organizzatrice dell'evento: [Teatro Ebasko](#). Da questa edizione al fianco della direzione artistica sarà presente lo **Young International Art Symposium (YIAS)**, gruppo informale under 30 che parteciperà alla selezione delle performance/spettacolo, assumendo il ruolo di direzione artistica partecipata.

CHI SIAMO? Teatro Ebasko è un gruppo di ricerca teatrale nato a Bologna nel 2015. Attraverso la sperimentazione di differenti linguaggi artistici, il gruppo investiga le funzionalità del corpo e della voce in scena. All'interno di questa sperimentazione c'è il lavoro di teatro in strada che accoglie miti e storie antiche, trasformandoli in drammaturgie urbane. Teatro Ebasko organizza e conduce laboratori, corsi e workshop per persone di ogni età e genere dal 2014. Ha in repertorio tre spettacoli di teatro indoor: **Mélisse, Fragalà e 2050: una favola distopica**; due spettacoli di strada: **Cosmos** (in produzione) e [CIRCE](#). Dal 2020 il gruppo organizza **RaMe - Festival Internazionale di Teatro e Arti Performative** e sviluppa il progetto **Young International Art Symposium**, un gruppo informale under 30 che dialoga e riflette sulle tematiche e le problematiche dell'arte contemporanea. Negli anni ha ideato e curato rassegne artistiche, progetti culturali e d'inclusione sociale, vincendo bandi e call di festival nazionali ed internazionali. Negli anni ha collaborato con numerose realtà della regione Emilia-Romagna e del paese, tra le più importanti: *ERT Fondazione* (Bologna e Modena), il *Teatro dei Venti* di Modena, il *Teatro dell'Albero* di Milano, il *Teatro Ridotto* di Bologna e *teatrop* di Lamezia Terme (CZ). Dal 2020 si trasferisce a Roma nella Borgata Gordiani e dal 2023 è all'interno del **Network RisoNanze** che coinvolge festival e compagnie da tutta Italia in una rete di co-progettazione nazionale e internazionale. Teatro Ebasko fa inoltre parte della rete **Fed.It.Art.** con sede a Roma, dal 2021.

1.] FESTIVAL di Teatro e Arti Performative

Teatro Ebasko in collaborazione con il Comune di Melissa e con il supporto mediale di Theatron 2.0 all'interno del Network Risonanze e in co-partecipazione con associazioni,

attività commerciali ed enti del territorio melissese e crotonese, **organizza la IV edizione del Festival Internazionale di Teatro e Arti Performative: RaMe • Le Radici del Mediterraneo.**

La direzione artistica, insieme allo YIAS e alla compagnia Teatro Ebasko, hanno il compito di stabilire:

- il **tema** dell'edizione corrente, ovvero: ***Il potere e le sue forme grottesche***;
- i **destinatari** della CALL ARTIST3, ovvero: artist₃, performer, compagnie, gruppi informali, collettivi, band, etc.;
- il **cachet** per performance/spettacolo, ovvero: 500 € + iva al 10%;
- le **modalità di selezione e partecipazione al festival**, ovvero: invio di tutto il materiale richiesto sui moduli google entro le ore 23.59 del 14 Maggio 2023.

NOTA BENE → ci sono due modalità di partecipazione al festival (**BANDO DI SELEZIONE** e **BARATTO DI SPETTACOLO**). La selezione delle performance/spettacolo avverrà per mezzo di simposi, votazioni e dibattiti tra la direzione artistica e lo YIAS.

2] OGGETTO del festival e TEMA

OGGETTO della quarta edizione del RaMe Festival sono le performance/spettacolo dal vivo della durata massima di 30 minuti di qualsiasi genere e tipologia, senza distinzioni relative alla drammaturgia o alla forma di rappresentazione (teatro, danza, musica, performance, etc.).

Il **TEMA** della seguente edizione è ***Il potere e le sue forme grottesche***. Intendiamo questo tema come una riflessione sul potere, sulle sue sfumature e sugli aspetti negativi e positivi che nella Storia l'assunzione di potere ha determinato. L'autoritarismo, la dittatura, la democrazia delle élites, le classi sociali fino ad arrivare a dinamiche di potere nell'ambiente lavorativo, nella società contemporanea. Il ruolo del potere all'interno di una coppia; all'interno di una classe di una scuola; all'interno di una piccola comunità. Per ampliare il discorso però abbiamo bisogno di poter vedere le sfumature grottesche del potere, le sue parti ridicole e patetiche. A voi il divertimento!

3] DESTINATARI della call, CACHET e costi accessori

La CALL ARTIST3 è divisa in due sezioni: **BANDO DI SELEZIONE** e **BARATTO DI SPETTACOLO**. È rivolta ad **artist₃, performer, compagnie, gruppi informali, collettivi, band, etc.**, senza distinzione di nazionalità e/o residenza. Ogni performance/spettacolo dovrà indicare una persona come referente principale. La qualità del lavoro e il rispetto dei punti della seguente call sono gli elementi principali presi in considerazione per la selezione. Avrà anche rilevanza l'esperienza dell'artista/gruppo, l'età media (under35) e la vicinanza al tema del festival. Il numero e la tipologia dei artist₃ in scena non è influente per la selezione.

Chiunque voglia partecipare al festival seguendo la modalità **BANDO DI SELEZIONE** dovrà compilare il seguente modulo google, altrimenti visionare la modalità **BARATTO DI SPETTACOLO** (ci si può candidare per entrambe le modalità di partecipazione e con più performance/spettacolo):

[modulo google per BANDO DI SELEZIONE](#)

[modulo google per BARATTO DI SPETTACOLO](#)

Il **cachet** della performance/spettacolo è stabilito in 500 € + iva al 10% per una replica di massimo 30 minuti. Qualora la performance/spettacolo fosse di un minutaggio inferiore, sarà premura della direzione artistica organizzarsi insieme all'artista per più repliche, ad esempio: durata della performance 10 minuti = 3 repliche con lo stesso cachet.

Il vitto e l'alloggio sono a carico del RaMe Festival per tutta la permanenza dell'artista all'evento. Per agevolare gli spostamenti, il RaMe Festival mette a disposizione dell'artista un **rimborso viaggi** così suddiviso:

- fino a 50 € per singola artista (A/R max 4 persone) entro i 200 km da Melissa (KR);
- fino a 75 € per singola artista (A/R max 4 persone) entro i 500 km da Melissa (KR);
- fino a 100 € per singola artista (A/R max 4 persone) entro i 1000 km da Melissa (KR);

Per necessità particolari si può dialogare con l'organizzazione del festival.

Per le artiste internazionali è previsto il rimborso del viaggio in modalità 50 e 50 da concordare a seguito della conferma di selezione e in base alla città di provenienza.

NOTA BENE1: per il **BARATTO DI SPETTACOLO** non ci sarà uno scambio economico ma uno scambio in termini di spettacoli e performance (es.: Teatro Ebasko propone la sua ultima produzione di teatro in strada [CIRCE](#) (o altri spettacoli) e le artiste selezionate una performance/spettacolo di massimo 30 min.). Viaggio, vitto e alloggio sono a carico della realtà ospitante.

NOTA BENE2: il rimborso viaggi sarà erogabile solo a seguito della presentazione di regolari ricevute di viaggio (es: biglietti, scontrini carburante, ricevute di pedaggo, etc.). L'artista o il gruppo dovrà quindi anticipare la cifra del viaggio di andata e ritorno.

4] SCHEDA TECNICA degli spazi a Melissa

È preferibile avere delle performance/spettacolo con scenografie agili e facilmente smontabili o meglio ancora in formato digitale (il festival ha un proiettore idoneo). L3 artist3 dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda allestimento e smontaggio, anche se il festival garantirà la presenza di un aiuto in loco (max 2 persone).

L3 artist3 saranno supportat3 dallo staff tecnico del RaMe Festival per quanto riguarda impianto audio e luci. Il festival garantisce una tecnica base e noleggerà eventualmente il materiale specifico richiesto da3 artist3 selezionat3.

I luoghi di rappresentazione sono tre (da ridefinire e concordare in prossimità del festival):

- Area Festival, esterno: 6mt x 6mt con pavimento regolare e tappeto danza (alternativa al chiuso sarà la palestra della scuola comunale)
- Piazza del Popolo o Castello Del Gaudio, esterno: 3mt x 2mt con pavimento regolare e tappeto danza (alternativa al chiuso sarà il Museo del Vino con la stessa metratura)
- Lungomare di Torre Melissa o P.za Padre Pio: 10mt x 10mt con pavimento regolare (alternativa al chiuso sarà il centro congressi di Torre Melissa)

Se la proposta dell'artista è itinerante, va specificato nel modulo al fine di organizzare assieme allo staff del festival il percorso e la rappresentazione.

5] PROVE e ATTIVITÀ COLLATERALI del festival

Per l3 artist3 selezionat3 sarà possibile provare nei due giorni precedenti al giorno indicato per la replica della performance/spettacolo (es.: giorno di spettacolo previsto 27 luglio, prove dal 25 luglio). Le date, gli orari e i luoghi di prova sono da stabilire con il festival, prima del viaggio per Melissa e degli accordi di spettacolo.

Durante il periodo del festival, per l3 artist3 selezionat3 saranno organizzate attività gratuite quali simposi, incontri e seminari. Dal 24 al 30 luglio saranno in residenza 16 persone provenienti da tutto il mondo all'interno di Casa Kyma, una foresteria riqualificata da Teatro Ebasko per l'ospitalità di artist3 in residenza creativa. Altr3 artist3 selezionat3 fuori dalla CALL ARTIST3, abiteranno il borgo di Melissa dal 18 luglio fino al 12 agosto 2023. Momenti di incontro e dibattito con la comunità melissese e con l'amministrazione comunale sono favoriti e promossi all'interno dell'evento.

PER INFORMAZIONI O DOMANDE CONTATTARE:

ramefestival@teatroebasko.com

+39 3518194196 (Segreteria Teatro Ebasko APS)