



V edizione di
RaMe • Le Radici del Mediterraneo

Festival Internazionale di Teatro e Arti Performative
25, 26, 27 e 28 Luglio 2024 a Melissa (KR - Calabria)

Un festival di



In collaborazione con il Comune di Melissa



Partner mediale



all'interno del



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

RaMe Festival è un festival che si svolge nel paese di Melissa, in provincia di Crotone nel Sud-Italia (Calabria) dal 25 al 28 luglio 2024.

L'intento è quello di **selezionare 4 performance e/o spettacoli (anche solo l'idea di messa in scena) della durata massima di 50 minuti. Le performance e/o gli spettacoli selezionati saranno 2 a cachet e 2 a baratto di spettacolo (leggi in seguito)**. Le performance e/o gli spettacoli andranno in scena in una delle serate di Giovedì 25, Venerdì 26, Sabato 27 e Domenica 28 luglio 2024 (da capire in base alla programmazione del festival).

L'invio delle candidature termina il 30 Aprile 2024 alle ore 23:59 (ora italiana).

L'esito della selezione dex artistx/gruppi verrà comunicato entro Domenica 6 Maggio 2024.

La direzione artistica di RaMe Festival è affidata a **Simone Bevilacqua**, regista e fondatore di Teatro Ebasko, il gruppo organizzatore del festival. Anche questa edizione vede al fianco della direzione artistica lo **Young International Art Symposium (YIAS)**, gruppo under 35 che partecipa alla selezione delle performance e degli spettacoli, assumendo il ruolo di **Direzione Artistica Partecipata (DAP)**.

Per candidarsi alla V edizione è **necessario sostenere il costo di una quota di partecipazione di 15 €**.

GRUPPO ORGANIZZATORE

CHI SIAMO? Teatro Ebasko è un gruppo di teatro fondato nel 2015. Il nome della compagnia deriva dal greco antico "ἡβάσκω": verbo con radice etimologica nel nome della dea Ebe, che significa "prendere forza, divenire giovani". Il gruppo interpreta questo verbo concettualmente come un rinnovamento continuo, evidente anche nel moto delle onde rappresentato nel logo della compagnia. **Attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi artistici, Teatro Ebasko esplora le funzionalità del corpo e della voce in scena. Parte integrante di questa sperimentazione è il lavoro di teatro in strada, che accoglie miti e storie antiche, trasformandoli in drammaturgie urbane.** Fin dai primi anni Teatro Ebasko ha ideato e condotto laboratori e workshop per persone di tutte le età e generi, specializzandosi soprattutto nella fascia studentesca. Il repertorio della compagnia comprende 3 spettacoli indoor (Mélisse, Fragalà e Animal Farm), 1 spettacolo outdoor (Circe con tournée 2023 sostenuta dal Comune di Bologna) e 2 attualmente in produzione (Cosmos e Black Plains). Dal 2020 Teatro Ebasko organizza il **RaMe • RADICI del MEDITERRANEO | Festival Internazionale di Teatro e Arti Performative** e ha sviluppato il progetto **YIAS | Young International Art Symposium**, un gruppo informale che riflette sulle tematiche dell'arte contemporanea. Nel corso degli anni, la compagnia ha gestito rassegne artistiche, progetti culturali e di inclusione sociale, ottenendo successi in bandi pubblici e privati e call di festival nazionali e internazionali. Dal 2022, Teatro Ebasko è parte del **Network Risonanze**, un network che coinvolge festival e compagnie da tutta Italia in una rete di co-progettazione nazionale oltre ad essere socio della **Federazione Italiana Artisti (Fed.It.Art.)**

1] FESTIVAL DI TEATRO E ARTI PERFORMATIVE

Teatro Ebasko in collaborazione con il Comune di Melissa e con il supporto mediale di Theatron 2.0 all'interno del Network Risonanze e in co-partecipazione con associazioni, attività commerciali ed enti del

territorio melissese/crotonese, **organizza la V edizione del Festival Internazionale di Teatro e Arti Performative: RaMe • Le Radici del Mediterraneo.**

La direzione artistica, insieme allo YIAS e al gruppo organizzatore Teatro Ebasko, hanno il compito di stabilire:

- il **tema** dell'edizione corrente, ovvero: ***L'inquinamento della purezza***;
- la **destinatarx** della CALL ARTISTX, ovvero: artistx, performer, compagnie, gruppi, collettivi, etc;
- il **cachet** per ogni performance/spettacolo, ovvero: 1000 € + IVA;
- lo **spettacolo a baratto**, ovvero: quale spettacolo barattare tra le produzioni di Teatro Ebasko: CIRCE, Following Circe, Fragalà, Mèlisse, Animal Farm (in base alla candidatura);
- la **selezione e partecipazione al festival dex candidatx**, ovvero: gli esiti del presente avviso, a seguito della compilazione del modulo google entro le ore 23.59 del 30 aprile 2024;
- la **performance/spettacolo da inserire nel Dossier Risonanze 2025**, ovvero: la performance/spettacolo che avrà accesso al dossier nazionale della rete Risonanze Network con più di 20 festival/realità culturali che fanno programmazione in Italia.

NOTA BENE: ci sono due modalità di partecipazione al festival, tramite **CACHET** e/o tramite **BARATTO**. La selezione delle 4 performance/spettacolo avverrà per mezzo di simposi, votazioni e dibattiti tra la direzione artistica (Simone Bevilacqua) e la direzione artistica partecipata (lo YIAS).

2] OGGETTO DEL FESTIVAL E TEMA

L'**OGGETTO** della V edizione del RaMe Festival sono le **performance e gli spettacolo dal vivo** della durata massima compresa tra i 15 e i 50 minuti, di qualsiasi genere e tipologia, senza distinzioni relative alla drammaturgia o alla forma di rappresentazione (teatro, danza, musica, arti performative, nuovo circo, etc).

Il **TEMA** della seguente edizione è ***L'inquinamento della purezza***. Intendiamo questo concetto come un fenomeno quotidiano che permea le nostre vite. La scelta di riflettere su questo tema viene anche da un'indagine sulla distinzione tra etica e morale. Quando abbiamo accettato l'increspatura dell'etica, definendo la morale individuale come legge suprema? L'inquinamento della purezza è inteso come una riflessione sullo stato primordiale della Natura, inquinata dall'essere umano; ma anche come una ricerca sulle azioni di compromesso che mettiamo in campo nella nostra vita, nel lavoro, nelle relazioni e soprattutto nelle tragedie sociali del nostro tempo (guerre, naufragi, sfruttamento, razzismo, sessismo, specismo, pandemie). In una società dove la ricerca del successo a tutti i costi, la competizione spietata e l'avidità sembrano dominare, è facile dimenticare la propria vocazione, la personale missione. ***Cosa rimane della purezza del mondo, dei nostri sogni d'infanzia, della poesia, della gentilezza, della solidarietà tra popoli e culture?***

3] DESTINATARX DELLA CALL, MODALITÀ E COSTI ACCESSORI

La CALL ARTISTX prevede 2 modalità di partecipazione: 1) **CACHET**; 2) **SPETTACOLO A BARATTO**.

È rivolta ad **artistx, performer, compagnie, gruppi, collettivi, band, etc**, senza distinzione di nazionalità e/o residenza, età anagrafica, credo religioso e genere. Ogni performance/spettacolo dovrà indicare una persona come referentè principale. **La qualità della proposta artistica e il rispetto dei punti del seguente**

avviso sono gli elementi principali presi in considerazione per la selezione. Avrà anche rilevanza l'esperienza dell'artistə/gruppo, l'età media (under 35) e la vicinanza al tema del festival. Il numero e la tipologia dex artistx in scena non sono influenti per la selezione; nemmeno la durata della performance/spettacolo.

Chiunque voglia candidarsi al festival dovrà compilare il **modulo google CALL ARTISTX in fondo al seguente avviso**.

Il **cachet** della performance/spettacolo è stabilito in 1000 € + IVA per una replica di massimo 50 minuti. Qualora la performance/spettacolo fosse di una durata inferiore, sarà premura della direzione artistica organizzarsi insieme all'artistə/gruppo per immaginare più repliche.

[Esempio: durata della performance 25 minuti = 2 repliche dentro stesso cachet/baratto]

Il vitto e l'alloggio sono a carico del RaMe Festival per tutta la permanenza dex artistx all'evento. Per agevolare gli spostamenti, il RaMe Festival mette a disposizione dex artistx un **rimborso viaggi** così suddiviso:

- fino a 50 € per singolə artistə (A/R max 4 persone) entro i 200 km da Melissa (KR);
- fino a 75 € per singolə artistə (A/R max 4 persone) entro i 500 km da Melissa (KR);
- fino a 100 € per singolə artistə (A/R max 4 persone) entro i 1000 km da Melissa (KR).

Per necessità particolari si può dialogare con l'organizzazione del festival, scrivendo nel modulo google in “NOTE ULTERIORI”.

Per lx artistx internazionali è previsto il rimborso del viaggio, da concordare a seguito della conferma di selezione e in base alla città straniera di provenienza.

La quota di partecipazione alla CALL ARTISTX: per sostenere i costi di progettazione, organizzazione e gestione abbiamo immaginato una quota di partecipazione di 15€ (per singola proposta) da versare in una soluzione unica tramite bonifico all'IBAN di Teatro Ebasko:

INTESTATO A:

Teatro Ebasko APS

IBAN:

IT94E0707202401000000711478

CAUSALE:

Candidatura RaMe 2024 [nome artistə/gruppo]

RaMe Festival è un progetto indipendente che si basa sul lavoro e i sacrifici di giovani artisti che dal 2020 hanno deciso di investire in un territorio particolare come quello calabrese. Non riceve finanziamenti ministeriali e si basa su un'etica di condivisione culturale e promozione del teatro emergente internazionale. Nonostante le difficoltà degli ultimi anni il festival non si è mai fermato e Teatro Ebasko ha sempre garantito delle condizioni minime di retribuzione oltre a viaggi, vitto e alloggio garantiti per tuttx lx artistx coinvoltx.

Partecipare a RaMe2024 non è solo fare distribuzione, ma aderire ad un progetto di riqualificazione culturale complesso e raro in una terra impoverita e abbruttita da questioni sociali intricate. Per questo ti ringraziamo anticipatamente!

NOTA BENE1: per lo **SPETTACOLO A BARATTO** non ci sarà uno scambio economico ma uno scambio in termini di spettacoli e performance. **Viaggio, vitto e alloggio sono a carico della realtà ospitante.**
[Esempio: Teatro Ebasko propone la sua ultima produzione di teatro in strada CIRCE e lx artistx selezionatx una performance/spettacolo.]

NOTA BENE2: il rimborso viaggi sarà erogabile solo a seguito della presentazione di regolari ricevute di viaggio [Esempio: biglietti, scontrini carburante, ricevute di pedaggio, etc]. **L'artista/gruppo dovrà quindi anticipare la cifra del viaggio di andata e ritorno.**

4] SCHEDE TECNICHE DEGLI SPAZI DI MELISSA

È preferibile avere delle performance e/o degli spettacoli con scenografie agili, facilmente smontabili; meglio ancora se in formato digitale (il festival ha un proiettore idoneo). Lx artistx dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda allestimento e smontaggio, anche se il festival garantirà la presenza di un aiuto in loco.

Lx artistx saranno supportatx dallo staff tecnico del RaMe Festival per quanto riguarda impianto audio e luci. Il festival garantisce una tecnica base e noleggerà eventualmente il materiale specifico richiesto dax artistx selezionatx.

I luoghi di rappresentazione sono due (da definire e concordare in prossimità del festival):

- Area Festival, esterno: 6mt x 6mt con pavimento regolare e tappeto danza (alternativa al chiuso sarà la palestra della scuola comunale)
- Piazza del Popolo o Castello Del Gaudio, esterno: 4mt x 2mt con pavimento regolare e tappeto danza (alternativa al chiuso sarà il Museo del Vino con la stessa metratura)

Se la proposta dell'artista è itinerante, va specificato nel modulo al fine di organizzare assieme allo staff del festival il percorso e la rappresentazione.

5] PROVE E ATTIVITÀ COLLATERALI DEL FESTIVAL: INCONTRO SUL TERZO TEATRO

Per lx artistx selezionatx **sarà possibile provare nel giorno precedente** al giorno indicato per la replica della performance/spettacolo.

[Esempio: giorno di spettacolo previsto il 26 luglio, prove dal 25 luglio.]

Le date, gli orari e i luoghi di prova sono comunque da stabilire con il direttore artistico, prima del viaggio per Melissa e degli accordi di spettacolo.

Durante il periodo del festival, per lx artistx selezionatx saranno organizzate **attività gratuite** quali simposi, incontri e seminari. Dal 22 al 28 luglio saranno in residenza 16 persone provenienti da tutto il mondo all'interno di Casa Kyma, una foresteria riqualificata da Teatro Ebasko per l'ospitalità di artistx in residenza creativa. Altrx artistx selezionatx fuori dalla CALL ARTISTX, abiteranno il borgo di Melissa dal 10 luglio fino al 12 agosto 2024. Momenti di incontro e dibattito con la comunità melissese e con l'amministrazione comunale sono favoriti e promossi all'interno dell'evento.

5.1] INCONTRO SUL TERZO TEATRO E IL TEATRO INDIPENDENTE

Sabato 27 Luglio dalle 10.00 alle 18.00 Teatro Ebasko organizza un **incontro sul Terzo Teatro e il Teatro Indipendente** guidato da giornalistx, criticx e professorx in collaborazione con lo YIAS e Theatron 2.0. Stiamo invitando lx artistx che aderiscono ai valori del Terzo Teatro o che riconoscono il loro lavoro nella forma di teatro indipendente garantendo il vitto e (su prenotazione) l'alloggio nella notte tra Sabato 27 e Domenica

28 Luglio.

L'incontro è totalmente gratuito per i partecipanti. Dalle 16.00 alle 18.00 del giorno Sabato 27 luglio, i gruppi potranno mostrare 10 min del loro lavoro e confrontarsi sulle pratiche quotidiane di allenamento e creazione.

Per ulteriori info in merito all'incontro sul Terzo Teatro e il Teatro Indipendente a Melissa, scrivere a yias@teatroebasko.com

Chiunque voglia candidarsi al festival dovrà compilare il **modulo google CALL ARTISTX** di seguito.

MODULO GOOGLE CALL ARTISTX

PER INFORMAZIONI O DOMANDE CONTATTARE

ramfestival@teatroebasko.com

+39 3518194196 (Segreteria Teatro Ebasko APS)