

TEATRO EBASKO 



# BI GRAFIA

Teatro Ebasko è un gruppo di teatro fondato nel 2015 a Bologna.

Il nome della compagnia deriva dal greco antico **ἠβάσκω**: verbo con radice etimologica nel nome della dea Ebe, che significa "prendere forza, divenire giovani". Il gruppo interpreta questo verbo concettualmente come un rinnovamento continuo, evidente anche nel moto delle onde rappresentato nel logo della compagnia. Attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi artistici, Teatro Ebasko esplora le funzionalità del corpo e della voce in scena.

Parte integrante di questa sperimentazione è il lavoro di teatro in strada, che accoglie miti e storie antiche, trasformandoli in drammaturgie urbane. Fin dai primi anni Teatro Ebasko ha ideato e condotto **laboratori** e **workshop** per persone di tutte le età e generi, specializzandosi soprattutto nella fascia studentesca. Il repertorio della compagnia comprende **3 spettacoli indoor** (Mèlisse, Fragalà e Animal Farm), **1 spettacolo outdoor** (Circe con tournée 2023 sostenuta dal Comune di Bologna) e **2 spettacoli attualmente in produzione** (Cosmos e Black Plains).

Dal 2020 Teatro Ebasko organizza il **RaMe • RADici del MEditerraneo | Festival Internazionale di Teatro e Arti Performative** e ha ideato e sviluppato il progetto **YIAS | Young International Art Symposium**, un gruppo informale che riflette sulle tematiche dell'arte contemporanea. Nel corso degli anni, la compagnia ha gestito rassegne artistiche, progetti culturali e di inclusione sociale, ottenendo successi in bandi pubblici e privati e call di festival nazionali e internazionali. Dal 2022, Teatro Ebasko è parte del **Network RisoNanze**, un network che coinvolge festival e compagnie da tutta Italia in una rete di co-progettazione nazionale oltre ad essere socio della **Federazione Italiana Artisti (Fed.It.Art.)**

Teatro Ebasko è un "teatro a geografia diffusa" termine coniato da un giornalista culturale nel 2021; sono infatti 3 le città in cui il gruppo opera attivamente:

**Bologna** dove si trova la Bottega di Ebe, sede legale dell'APS e del progetto YIAS, presso P.za dei Colori;

**Roma** dove da ottobre del 2023 inaugura la sede operativa Spazio Ebask\_LAB con uffici e corsi di formazione;

**Melissa (KR)** borgo medievale che accoglie dal 2018 Casa Kyma, uno spazio di residenze creative, la casa del RaMe Festival.

# ATTIVITÀ & AMBITI

## ARTISTICO • CREATIVO

Teatro Ebasko produce **spettacoli** seguendone la creazione in tutte le fasi: ideazione, produzione, messa in scena, distribuzione e promozione. Gli spettacoli sono sia indoor che outdoor concepiti per spazi non convenzionali e teatri tradizionali.

## CULTURALE • SOCIALE

Sviluppa **progetti di riqualificazione culturale e sociale** strettamente connessi al teatro e all'arte in zone ai margini della società come periferie, borgate, paesi in via di spopolamento, centri di accoglienza e di frontiera, carceri e ospedali. Il progetto di punta è lo Young International Art Symposium (YIAS).

## ORGANIZZATIVO • PROGETTUALE

Progetta e organizza **eventi, rassegne, convegni e attività** nell'ambito dell'arte, del teatro e dello studio. Il RaMe • Radici del Mediterraneo | Festival di Teatro e Arti Performative è l'evento di punta che coinvolge artisti e maestranze da tutta Italia e dal resto del mondo.

## FORMATIVO • PEDAGOGICO

Progetta e conduce **laboratori** permanenti di teatro, **workshop** intensivi, **corsi** di formazione e **residenze** culturali. Il Centro Anarchie, Centro di Formazione Teatrale per Attori e Attrici è un esempio di pedagogia alternativa nel campo artistico.

## SPETTACOLI



Teatro Ebasko ha in repertorio quattro spettacoli e una parata di strada: **Mèlisse** [2019]; **Fragalà** [2020]; **CIRCE** [2023]; **Animal Farm** [2022] e **Cosmos - Snake of Chaos**. In archivio (non più rappresentabili) ne ha altri quattro: **H2O, una tragicommedia grottesca** [2015]; **La Cosmétique** [2016]; **De' Canovacci** [2017]; **Hudud - Confine** [2018]. In produzione altri due: **Cosmos - La Nascita della Terra** e **Black Plains**.

## FORMAZIONE



Fin dagli inizi Teatro Ebasko affianca ai suoi progetti di spettacolo, quelli di formazione. Il primo laboratorio avviene a Bologna nel 2014 con il nome di **"Ehi, bici a me?"** all'interno dell'Altra Babele (associazione). Dal 2014 fino al 2023 il laboratorio sperimentale è continuato ed è rimasto aperto a tutti e tutte. **Workshop, seminari, corsi e laboratori** fanno parte dell'offerta formativa del gruppo. Inoltre da Ottobre 2023 Teatro Ebasko inaugura lo **Spazio Ebask\_LAB** a Roma e avvia dei corsi di formazione teatrale e artistica per la cittadinanza in periferia.

## PROGETTI



Parallelamente alle attività ordinarie di compagnia, Teatro Ebasko sviluppa dei progetti ulteriori. Dal 2015 prende vita la Residenza Culturale Creativa (RCC) a Melissa (KR) che sfocerà nel 2017 in **RaMe - Le Radici del Mediterraneo**. La RCC nel 2020 diventa Festival Internazionale di Teatro e Arti Performative. Sempre nel 2020 nasce lo **Young International Art Symposium (YIAS)** un gruppo informale di studio e formazione del pubblico under 35 con all'interno artisti, studiosi d'arte e spettatori. Altro progetto è il **Centro di Formazione Teatrale per Attori e Attrici "Anarchie"** all'interno del quale pratiche alternative alle discipline del teatro, entrano in relazione con l'arte attoriale in modo non convenzionale.

## FESTIVAL



La prima esperienza di ideazione e organizzazione di un festival avviene nel 2015. Teatro Ebasko segue la direzione artistica della sezione teatrale del **Poverarte Festival** [2015, 2016 e 2017] invitando a Bologna compagnie teatrali italiane e internazionali. Dal 2016 al 2019 ha invece supportato il Teatro dei Venti nell'organizzazione del **Trasparenze Festival**. Dal 2020 prende luogo la prima edizione di **RaMe • Festival Internazionale di Teatro e Arti Performative** a Melissa (KR) vero e proprio festival della compagnia, alla sua V edizione nel 2024.

## COLLABORAZIONI



Teatro Ebasko collabora con realtà regionali, nazionali e internazionali. Di seguito una lista dei principali enti (pubblici e privati) con cui dal 2015 sviluppa relazioni professionali in una macro-rete di attività: **L'Altra Babele**; **Er.Go Bologna**; **Humareels**; **Teatro dei Venti**; **ERT Fondazione**; **Teatro dell'Albero**; **IncrediBol!**; **Fondazione del Monte**; **Comune di Melissa**; **Comune di Bologna**; Comune di **Roma**; Regione **Emilia-Romagna**; Regione **Calabria**; Regione **Lazio**; **A Sud Onlus**; **Teatro Ridotto**; **Kaneko Studio**; **Ginger Crowdfunding**; **TeatroP**; **Collettivo L4R**; **Abraxa Teatro**; **Odin Teatret**; **Fondazione Barba Varley**. Dal 2022 entra a far parte della rete nazionale **Fed.It.Art** mentre da ottobre 2022 fa parte del network **RisoNanze** in collaborazione con **Theatron 2.0**.

## RESIDENZE



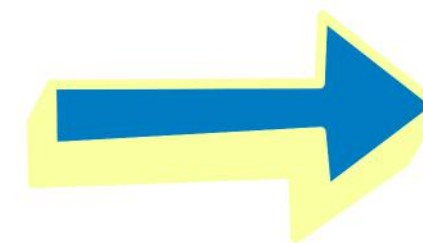
Teatro Ebasko viene selezionato per la residenza **Cantieri al Trasparenze Festival** nel 2017 e al bando per residenze creative di **Villa Pini** per conto dell'Arena del Sole (ERT). Nel 2018 al bando **RADAR** sempre per conto di ERT Fondazione. Nel 2020 partecipa alla residenza **"ISOLE"** nell'ambito del progetto **Mediatori del Reale** di ERT Fondazione, all'interno del bando **SIAE - Per chi crea 2020** con Compagnia Icore, Sblocco5 e Teatro dei Servi Disobbedienti.

## EU PROJECTS



Dal 2017 organizza youth exchange con i giovani cittadini della Comunità Europea. Accoglie a **Casa Kyma** ospiti dall'Italia e da tutto il mondo, integrando al progetto attività artistiche e d'inclusione sociale per il paese di Melissa. Con i progetti **RAdici del MEditerraneo (RAME I e II)** e **Genesis and Roots Of the World (GROW I e II)**, Teatro Ebasko vince per quattro volte il bando indetto dall' E+ Program. Nel 2019 vince il bando **CHEBEC** del comune di Bologna per la promozione internazionale delle attività di compagnia. Nel 2018 e nel 2021 partecipa allo youth exchange portoghese **Social Street Art (SSA I e II)** e al **Pro Contra Festival (Polonia)** con il progetto TaranTheatre sui movimenti arcaici delle danze del sud-Italia.

## SI, MA CHI SIAMO?





**SIMONE BEVILACQUA** si laurea nel 2016 all'Alma Mater Studiorum di Bologna, nella Scuola di Lettere e Beni Culturali, dipartimento DAMS/teatro; fonda l'Associazione Teatro Ebasko di cui è attualmente presidente e rappresentante legale; si forma come direttore artistico e regista presso ERT Fondazione con Claudio Longhi (BO) e Teatro dei Venti con Stefano Tè (MO). Ad oggi è a capo di diversi progetti di promozione culturale, spazi pubblici e spettacoli autoprodotti.



**MARZIA D'ANGELI** si laurea nel 2016 al DAMS - Alma Mater Studiorum di Bologna, con una tesi sul Teatro Carcere in Italia con prof. relatrice Cristina Valenti (presidente associazione Scenario). Frequenta corsi di formazione teatrale e fonda, nel 2016, Teatro Ebasko. Attualmente attrice, coordinatrice didattica e amministratrice della compagnia; è in capo a progetti di formazione e organizzazione all'interno di Teatro Ebasko, oltre ad essere presente come artista in tutte le produzioni.



**DOMENICO PIZZULO** si forma dapprima come musicista, si laurea poi al DAMS di Bologna nel 2014 e 2017 (CITEM). Fondatore della compagnia Teatro Ebasko, si avvicina al teatro attraverso laboratori e workshop. Dal 2016 a oggi si specializza come musicista e compositore per il teatro. All'interno del gruppo cura l'aspetto multimediale dell'associazione, sviluppando progetti indipendenti di Cinema come la produzione e regia di film a breve e medio metraggio.



**ANTONIO DI CASTRI** si laurea nel 2022 al corso di laurea magistrale all'Alma Mater Studiorum di Bologna in Antropologia, dopo la triennale al DAMS/teatro; fondatore di Teatro Ebasko rimane vicino ai progetti del gruppo e nel frattempo collabora con realtà bolognesi quali i Cantieri Meticci e gli Instabili Vaganti. Dal 2020 è il referente del progetto e del gruppo Young International Art Symposium (YIAS) con sede nella Bottega di Ebe in Piazza dei Colori 13 (BO).



**FLAVIO BOSSALINI** segue corsi di teatro e recita nelle produzioni dell'Associazione Castelli in Aria. Si diploma nel 2018 al Liceo Galvani di Bologna, scegliendo poi di frequentare la triennale di filosofia e comunicazione all'Alma Mater Studiorum di Bologna. Dal 2021 al 2023 fa parte del Centro Anarchie di Teatro Ebasko. A gennaio del 2024 inizia un periodo di apprendistato per diventare attore in Teatro Ebasko, svolgendo anche mansioni di segreteria, archivio e supporto tecnico.



# CONTATTI

**SIMONE BEVILACQUA**

**(+39) 3388344615**

**[direzione@teatroebasko.com](mailto:direzione@teatroebasko.com)**

**[www.teatroebasko.com](http://www.teatroebasko.com)**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

