



Regolamento

CinePeriferie 72h Contest è il concorso organizzato da **Teatro Ebasko** rivolto a troupe cinematografiche indipendenti, da svolgersi durante le ore **19:00** del **06/06/2024** e le ore **19:00** del **09/06/2024** nella città di **Roma**.

Scopo del concorso è la realizzazione integrale di un cortometraggio della durata massima di 10 minuti all'interno di una **periferia di ROMA**, entro l'arco temporale di **72 ore**: ciò include l'ideazione, la scrittura, le riprese, il montaggio e la post-produzione dell'opera.

CinePeriferie 72h Contest si presenta come un'opportunità per promuovere i talenti indipendenti del settore attraverso la creazione di opere uniche e originali, in grado di rappresentare autenticamente le periferie e le loro comunità, **coinvolgendo direttamente nel processo la cittadinanza e le attività locali del quartiere Prenestino Labicano per almeno una parte dell'opera.**

È previsto un momento di restituzione al pubblico e ai partecipanti del concorso delle opere realizzate in una serata finale da tenersi presso lo **Spazio EbaskLab** in **via Prenestina 286**, il giorno **22 giugno 2024**, con la proiezione dei cortometraggi finalisti selezionati da una giuria di esperti del settore, seguita dall'assegnazione di premi e menzioni speciali alle troupe e alle opere.

Per iscrivere la propria troupe al CinePeriferie 72h Contest, il referente dovrà compilare un modulo d'iscrizione online entro le **23:59** del **30 maggio 2024** a seguito della presa visione del seguente regolamento.

La quota di partecipazione per ogni troupe è di **100€**, a copertura delle spese di segreteria, da versare entro e non oltre il **30 maggio 2024** specificando nella CAUSALE "**Nome troupe - quota di iscrizione CinePeriferie 72h Contest**" al seguente IBAN: **IT94E0707202401000000711478**; INTESTATO A: **Teatro Ebasko APS**;

Ogni squadra partecipante si presenterà con il nome della troupe e un responsabile, che dovrà essere necessariamente presente alla **starting line** di giovedì **06 giugno 2024** alle **ore 19.00** presso lo Spazio EbaskLab sito in via Prenestina 286, durante la quale verrà presentato il concorso e verrà dato l'avvio delle 72 ore. Il contest si concluderà alle **19:00** di domenica **09 giugno 2024**: entro tale termine dovranno essere consegnati i cortometraggi

tramite trasferimento online (salvo diverse indicazioni durante l'avvio del contest). Oltre al referente, tutta la troupe è invitata a partecipare alla starting line, e verranno inviati tramite email promemoria e informazioni sull'evento.

Requisiti di partecipazione

Potranno partecipare al concorso tutte le troupe preformate, con un numero minimo di due partecipanti per troupe. Ogni troupe avrà un rappresentante, responsabile sia della compilazione del modulo, dell'accordo di partecipazione e del trattamento dei dati personali, sia del sorteggio del genere cinematografico, sia della consegna dell'opera terminata e delle eventuali liberatorie e licenze necessarie all'utilizzo di elementi audiovisivi. Si ricorda che la quota d'iscrizione non verrà restituita in caso di rinuncia di partecipazione della troupe al concorso. Durante il contest, CinePeriferie 72h Contest prevede che ogni troupe si occuperà del proprio **backstage** che verrà utilizzato on line dall'organizzazione durante i giorni del contest per fare un racconto delle 72 ore; le liberatorie per riprese audio/video, per ciascun partecipante della troupe, verranno mandate tramite email prima dell'inizio del contest. In caso di partecipazione di componenti della troupe minorenni, saranno necessarie le liberatorie di genitori e/o tutori responsabili da consegnare nel modulo d'iscrizione.

Il responsabile dovrà inoltre garantire la sua partecipazione durante la **serata di premiazione** finale di **sabato 22 giugno 2024** nel caso in cui l'opera venga selezionata come finalista dalla giuria di esperti. Ogni troupe dovrà dotarsi autonomamente dell'attrezzatura necessaria alla realizzazione integrale del cortometraggio: è ammessa qualsiasi tipo di attrezzatura, a patto che il cortometraggio finito soddisfi i formati e i requisiti richiesti.

Requisiti di realizzazione

Alla starting line delle 72 ore a disposizione per la realizzazione dei cortometraggi, le troupe saranno sorteggiate in un genere cinematografico a sorpresa, da seguire obbligatoriamente tra quelli previsti, e verranno comunicati altri elementi a sorpresa da presentare all'interno delle opere che dovranno necessariamente rispettare le seguenti specifiche tecniche:

Full HD 1080p,

24/25/30 fps,

Mp4 /.mov

Grandezza max file 3GB

Alla finishing line, non verranno accettate riprese girate o create precedentemente al weekend della competizione. Le animazioni e gli effetti speciali sono permessi, ma devono necessariamente essere create all'interno delle 72 ore della competizione e l'eventuale materiale derivante da effetti grafici dei programmi di montaggio sarà utilizzato secondo licenza dei software. È permesso l'inserimento di immagini fotografiche che non diano illusione di movimento, anche realizzate precedentemente al concorso, sempre previo possesso dei diritti di utilizzazione. È permesso l'utilizzo di effetti sonori e musiche pre-registrati, previo possesso dei diritti di utilizzazione. Nel caso in cui vengano utilizzati materiali audiovisivi presi da librerie gratuite, è comunque necessario fornire la liberatoria ad essi relativi.

Le opere concluse dovranno avere una **durata** di minimo due minuti e massimo **10 minuti**, inclusi eventuali titoli di testa, coda e il cartello d'apertura, fornito da CinePeriferie 72h Contest con i loghi di Teatro Ebasko.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun premio in caso di motivi qualitativi.