



SIMONE BEVILACQUA

Via dell'Uccellino 7

40141 Bologna

+39 3388344615

simone.bevilacqua@me.com

direzione@teatroebasko.com

www.teatroebasko.com

Si laurea nel 2016 all'Alma Mater Studiorum di Bologna, nella Scuola di Lettere e Beni Culturali, dipartimento DAMS/teatro; fonda l'Associazione di Promozione Sociale Teatro Ebasko di cui è attualmente presidente e rappresentante legale; si forma come direttore artistico e regista presso ERT Fondazione (BO) e Teatro dei Venti (MO).

ESPERIENZA FORMATIVA

- 2016 • si laurea con 107/110 all'Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali, DAMS/teatro
- 2012/2019 • corsi di formazione con registi, operatori teatrali e artisti quali M. Martinelli, C. Longhi, E. Barba, J. Varley, C. De Maglio, K. Yoshimura, Parvathy Baul, M. Barzaghi, Stefano Tè, P. Di Buduo e con FNAS.
- 2010 - si diploma con 94/100 al Liceo Linguistico per le Arti dello Spettacolo "Alberto Sordi" di Roma.

QUALITÀ

- spiccata attitudine alla leadership
- senso di responsabilità
- ottime doti comunicative
- sa risolvere problemi e difficoltà in breve tempo
- predisposizione positiva
- resistenza mentale e fisica

ESPERIENZE RILEVANTI

REGISTA

Regia degli spettacoli:

- CIRCE di Teatro Ebasko (2022)
- COSMOS di Teatro Ebasko (2020)
- FRAGALÀ di Teatro Ebasko (2020)
- MÈLISSE di Teatro Ebasko (2019)
- IN COSA TI SOMIGLIO di Raffaele Sergenti (La Soffitta - DAMSLAB) (2017)
- DE' CANOVACCI di Teatro Ebasko (2016)
- LA COSMÉTIQUE di Teatro Ebasko (2016)
- H2O di Teatro Ebasko (2015)
- RIVOLUZIONE N° ENNE di Ass. Thalia (2014)
- CHI FA DA SÉ LO FA PER TRE di Ass. Thalia (2014)

Aiuto-regia degli spettacoli:

- MOBY DICK di Stefano Tè, produzione Teatro dei Venti (premio Rete Critica, Premio Ubu, Last Seen - 2019)
- UBU RE di Stefano Tè, produzione Teatro dei Venti e coordinamento teatro-carcere Emilia-Romagna (2018)
- ISTRUZIONI PER NON MORIRE IN PACE di Claudio Longhi, produzione ERT Fondazione (2015-16)

COMPETENZE DI

- imprenditoria
- direzione
- organizzazione
- gestione associativa

CARATTERISTICHE FISICHE

- 178cm di altezza
- 85kg di peso
- occhi verdi
- capelli castani, mossi

LINGUE PARLATE

- italiano lingua madre
- inglese C1
- francese A2

DIRETTORE ARTISTICO

Direzione artistica dei seguenti progetti:

- Ra. Me. • Le Radici del Mediterraneo | Festival Internazionale di Teatro e Arti Performative di Teatro Ebasko (2020-21 a Melissa, KR)
- Y.I.A.S. • Young International Art Symposium (2020-21)
- Ra. Me. • Le Radici del Mediterraneo | Residenza Culturale di Teatro Ebasko (2017-21 a Melissa, KR)
- Sezione Teatro del PoverArte - Festival di tutte le arti (2015-17 a Bologna)
- Stagione Artistica Thalia (2013-16 a Bologna)

Supporto alla direzione artistica dei seguenti progetti:

- trasparenze Festival del Teatro dei Venti (2016-19)

PEDAGOGO E FORMATORE

Nel 2021 su iniziativa di Simone Bevilacqua, Teatro Ebasko apre un CENTRO DI RICERCA E FORMAZIONE TEATRALE che ha il nome di ANARCHIE.

Ha ideato e guidato i seguenti laboratori di formazione:

- LAB. MITI COSMOGONICI di Teatro Ebasko (2020 a Bologna)
- LAB. LIMEN/MINIS O SULL'IGNOTO di Teatro Ebasko (2019 a Bologna)
- LAB. di TEATRO IN CARCERE con il Teatro dei Venti (2016-19)
- LAB. di TEATRO CON MIGRANTI con il gruppo Marewa del Teatro dei Venti
- LAB. SOGNO DI LUNA di Teatro Ebasko (2018 a Bologna)
- LAB. IL CATTIVO NUOVO di Teatro Ebasko in collaborazione con il Teatro dei Servi Disobbedienti e il PoverArte Festival nel 2017 a Bologna
- LAB. INDIFFERENZA DI GENERE di Teatro Ebasko (2017 a Bologna)
- LAB. EHI, BICI A ME? di Teatro Ebasko (2016 a Bologna)
- LAB. RIVOLUZIONE N° ENNE di Associazione Thalia (2015 a Bologna)